

Mon cher Père Noël...

Pour faire plaisir à son enfant, on peut s'inspirer de ses souhais exprimés dans une lettre, en préservant toutefois l'esprit du don.

Les vitrines lumineuses des grands magasins brillent de mille feux, animées de personnages en mouvement, dans un décor féerique. Le nez collé à la vitre, les enfants suivent des yeux les danses des poupées et les cariboles des animaux en peluche, en rêvant aux cadeaux qu'ils espèrent recevoir à Noël.

Beaucoup, parmi les plus petits, ont écrit leur « lettre au Père Noël », avec l'aide des parents chargés de poster la précieuse missive. Chez les plus grands, ados et préados ont rédigé une « liste » de cadeaux, souvent à la demande des adultes. Avec ce désir, chez la plupart, que le 25 décembre soit un jour magique, comme un rappel de leur propre enfance.

« Un présent vient du cœur ; il doit être reçu non pas en tant qu'objet mais en tant qu'attention à l'autre. »

Dans la plupart des cas, cette démarche est adoptée par les parents pour faciliter les achats et s'assurer de faire plaisir aux plus jeunes. La lettre ou la liste peut être communiquée, de façon verbale, à différents membres de la famille élargie (grands-parents, oncles, tantes...) ou publiée sur un site Web participatif. « Certains parents ont un tel désir de ne pas décevoir leurs enfants qu'ils font tout pour satisfaire leurs souhaits, quitte à faire exploser le budget familial », observe Monique de Kermadec, psychologue clinicienne. Les listes sont parfois très longues, sans que les enfants aient conscience du coût des cadeaux qu'ils demandent. Et dans certaines familles, on offre à chaque petit une quinzaine de paquets, au risque de leur faire perdre toute valeur.

La psychologue rappelle aux adultes que « le nombre de cadeaux n'est pas un témoignage de leur amour ». Ce dernier ne s'achète pas. Le sentiment d'être un bon

parent est irréductible à une date, à des objets mais se cultive tout au long de l'année ! Avec un peu d'écoute et d'attention, on peut repérer ce que l'enfant aime particulièrement (loisir, jouet...), ce dont il pourrait avoir besoin ou aurait la joie de recevoir, afin de préserver une part de surprise au pied du sapin.

Il est bon ensuite d'énoncer aux enfants un certain nombre de principes. La lettre au Père Noël n'est pas une commande, encore moins un dû, mais une liste de vœux. Le Père Noël va faire son choix, il fera de son mieux, sachant qu'il doit offrir des présents à beaucoup d'autres enfants. Aux plus grands, les parents peuvent préciser que leurs souhaits constitueront une « source d'inspiration ». Car, bien souvent, la fameuse « lettre » tend à ressembler à une « liste de courses » bien éloignée de la signification réelle du cadeau, à savoir un don : celui qui offre donne quelque chose de lui-même pour faire plaisir à l'autre.

Pour redonner du sens à ce geste, il convient d'inscrire la notion de cadeau dans la relation à autrui. « Un présent vient du cœur ; il doit être reçu non pas en tant qu'objet mais en tant qu'attention à l'autre », insiste Monique de Kermadec. On peut ainsi s'atteler à fabriquer ensemble un petit cadeau pour les grands-parents ou inciter son enfant à imaginer quelque chose qui leur fera vraiment plaisir, en fonction de ses moyens, de ses possibilités. Dans un même esprit de don et de partage, l'enfant peut choisir d'offrir l'un de ses jouets à une association qui œuvre pour l'enfance défavorisée.

La lettre au Père Noël ne doit être, résume la psychologue, « ni une obligation ni une source de culpabilité pour les parents ». Elle peut prendre la forme d'une missive bien tournée, qui ne met pas son auteur dans la position de celui qui demande, ni le parent à la place de celui qui répond à la demande. En tant qu'éducateurs, le père et la mère peuvent décider de ne pas offrir tel jeu dangereux ou inadapté. Dans tous les cas, la liste ne doit pas venir remplacer les mots ou le dialogue avec son enfant. Elle peut être le support d'un échange, tout en conservant la magie de Noël.

France Lebreton



La lettre au Père Noël ne doit pas remplacer le dialogue avec son enfant. Stephen Simpson/Blend/Plainpicture

jouets/jeux



Coffret cinéma.
32 histoires du soir
Moulin Roty, 49 €
Dès 4 ans

Il suffit de peu de chose pour recréer la magie du cinéma : un bloc de programme, des tickets à découper, une lampe torche, de petits disques de diapositives pour projeter les images sur le mur... et voilà l'enfant transformé en projectionniste-conteur, brochant des aventures autour de la trame proposée par les 32 intrigues contenues dans ce joli coffret. Histoires d'éléphant acrobate, de pirates ou de princesse endormie, il y en a pour tous les goûts. Pour les petits budgets, il existe aussi des coffrets moins complets.
Cécile Jaurès



SOS Dino
Iello, 28 €
À partir de 7 ans

Les dinosaures de ce jeu n'ont rien de féroce, ils ont même d'adorables bouilles rondouillardes. Les joueurs unissent leurs forces pour les sauver et mettre à l'abri leurs œufs sur les montagnes environnantes, alors que des volcans entrent en éruption. Au fur et à mesure que la lave s'écoule sur le plateau, les accès se réduisent et certains passages deviennent très risqués.

Le suspense tient tout le monde en haleine jusqu'à la fin et les enfants tirent une grande satisfaction de réussir à sauver toutes les figurines. Un jeu prenant.
Cécile Jaurès



Le Monstre des couleurs
Purple Brain, 30 €
À partir de 4 ans

Pas facile pour un tout-petit de reconnaître et d'exprimer ses émotions. Inspiré d'un album de Marie Antilogus et Anna Llenas, best-seller mondial dans les écoles maternelles, ce jeu invite les enfants à raconter un événement ou un souvenir, lié à un sentiment de joie, de peur, de colère, de tristesse, d'amour ou de sérénité, selon la case sur laquelle le monstre se pose...

Une mécanique limpide et des illustrations adorables font de ce jeu un vrai moment de partage et un outil précieux dans les familles où la parole ne va pas de soi.
Cécile Jaurès

Alerte! Astéroïdes
SmartGames, 14,99 €
À partir de 8 ans

Comme son nom l'indique, l'éditeur SmartGames cherche à solliciter l'intelligence des enfants tout en les divertissant. Il s'agit cette fois de guider un vaisseau spatial au milieu d'un champ d'astéroïdes. À première vue, la mission est simple. Les pièces glissent de droite à gauche, de haut en bas, et inversement, mais les ailes de notre appareil bloquent certaines manœuvres tant qu'on n'a pas trouvé l'unique chemin vers la sortie! Les 60 configurations possibles, de plus en plus complexes, promettent de longues heures de réflexion. Ça tombe bien : son format compact permet de l'emporter en voyage.

Cécile Jaurès



Nom d'un renard!
Game Factory, 25 €
À partir de 5 ans

Un renard a commis plusieurs vols et les poulettes détectives, que l'ensemble des joueurs incarnent, doivent le démasquer avant qu'il ne s'échappe. Pour cela, il faut découvrir les indices répartis sur le plateau et examiner les suspects potentiels qui se cachent sur les cartes disposées tout autour. Le voleur porte-t-il une cape? une montre à gousset? un monocle?

Sollicitant la mémoire et la déduction, ce jeu coopératif, récompensé en février d'un As d'or au Festival international des jeux de Cannes (catégorie enfant), revisite ingénieusement le principe du « Qui est-ce? ». On lui décerne volontiers une mention spéciale pour la qualité de son matériel et ses charmantes illustrations.
Cécile Jaurès

WonderZoo
Djeco, 26 €
À partir de 7 ans

Aménager le zoo de ses rêves, avec gorilles, dauphins et flamands roses, demande de la stratégie et un brin de chance. Chaque joueur pioche au hasard, au fil des tours, des cartes « enclos » ou « chemin » qu'il doit disposer sur son plateau le plus judicieusement possible afin d'attirer les visiteurs en nombre et de récolter le maximum de points. La taille du plateau étant limitée, l'opération devient vite un casse-tête!

Il est possible d'augmenter le niveau de difficulté quand l'enfant grandit. Un jeu malin, aux graphismes ravissants signés par l'illustrateur Sébastien Chebret.

Cécile Jaurès



Azul
Next Move, 36 €
À partir de 8 ans

Le design abstrait de ce grand jeu familial est inspiré des azulejos, ces carreaux de céramique colorés introduits au Portugal par les Maures. Les joueurs incarnent des mosaïstes du XVI^e siècle chargés de décorer les murs du palais royal. Pour cela, ils doivent piocher des carreaux disposés au centre de la table, mais la concurrence est rude et chacun veut s'emparer des couleurs qu'il lui manque pour compléter sa propre grille.

Mariant une mécanique fluide, des parties courtes et un graphisme élégant, ce jeu mérite amplement les nombreux prix qu'il a remportés dans les festivals, dont le prestigieux As d'or, reçu en 2018 à Cannes.

Cécile Jaurès



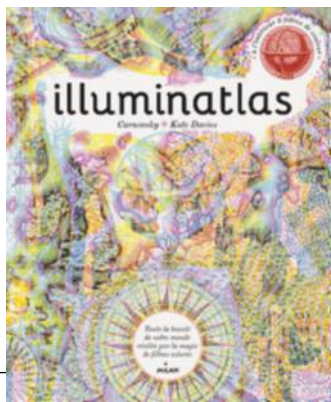
Woodygami
Kipod Toys, 24,99 €
À partir de 5 ans

Faire des origamis (pliage japonais) avec de jeunes enfants peut s'avérer compliqué : la plupart des réalisations exigent du papier spécial, de la patience et une grande habileté manuelle. Avec ce coffret, rien n'est plus simple : les personnages animaux (tigre, chat, girafe, renard...) sont faciles à réaliser.

Une fois la tête et la queue de l'animal pliées, on les personnalise en dessinant au feutre noir yeux, bouche, rayures... avant de les insérer dans des socles en bois figurant le corps.
Cécile Jaurès



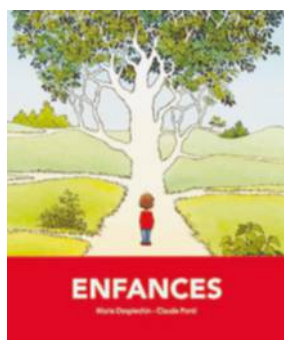
livres



Illuminatlas
de Carnovsky et Kate Davies
Album, Milan, 25 €
À partir de 7 ans

Explorer le monde en tournant une à une les pages d'un atlas. L'explorer en se laissant transporter par une magie toute singulière. C'est ce que propose l'album de Carnovsky, dans le prolongement de ses deux précédents ouvrages à succès, *Illuminature* et *Humanissime*. Un album dans lequel les cartes sont autant de continents engloutis par les couleurs. Pour découvrir les trésors qu'elles recèlent, pour les faire remonter à la surface, il faut passer tour à tour sur le papier des filtres bleu, vert et rouge. S'offrent alors à l'œil le tracé des côtes, les particularités de la faune et la flore, les merveilles architecturales ou artistiques, dans un foisonnement de détails que complète un guide pratique. Plus qu'un livre, une expérience.

Denis Peiron



Enfances
de Marie Desplechin
et Claude Ponti
Documentaire, L'école des loisirs,
134 p., 16,80 €
À partir de 10 ans

Lorsque Marie Desplechin et Claude Ponti imaginent un livre à quatre mains, il ne ressemble à aucun autre! Ni fiction ni tout à fait documentaire, instructif et poétique tout à la fois, drôle, touchant... *Enfances* est tout cela, et bien plus. Son principe: raconter l'enfance de 62 adultes, à travers les époques, les pays et les civilisations. On y croise des stars - Andersen, Louis XIV, Piaf ou Mandela - comme d'illustres inconnus. Tous ont quelque chose à apporter à l'enfant d'aujourd'hui. À partager en famille.

Yaël Eckert



Pleine mer
d'Antoine Guilloppé
Album, Gautier Languereau,
19,95 €
À partir de 5 ans

La mer, la pleine mer, quelque part ailleurs. Depuis une modeste embarcation, Jade s'élanche et traverse le miroir des flots. Le spectacle peut commencer. La jeune fille se glisse dans la foule bigarrée des poissons, se faufile entre les algues et les roches, plus bas, toujours plus profond. Les dauphins lui font l'amitié d'une danse. Mais c'est autre chose, plus rare encore, qu'elle vient chercher, cœur battant, à bout de souffle... Au fil des pages, dont certaines, découpées au laser, donnent plus de relief encore à l'album, Antoine Guilloppé déploie son talent graphique pour nous conter cette quête paisible dans les eaux turquoise d'un rêve éveillé.

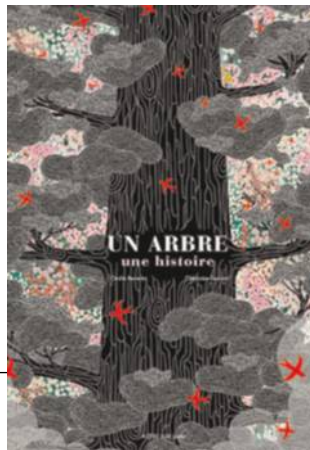
Denis Peiron



Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough
de Rebecca Dautremer
Album, Sarbacane, 56 p., 19,50 €
À partir de 6 ans

Chaque nouvel album de Rebecca Dautremer est un événement, et celui-ci ne fait pas exception: il est aussi beau que terriblement touchant. *Les Riches Heures...* conte en effet l'histoire d'un petit lapin, depuis son enfance jusqu'à sa mort. Une vie faite de joies et de peines, d'amis et d'enfants, une vie de petits riens et de moments graves... Le texte est d'une grande tendresse, et les images, tantôt immenses, tantôt petites et nombreuses, fourmillent de détails et de couleurs, poétiques autant que magnifiques. Un livre rare.

Yaël Eckert



Un arbre, une histoire
de Cécile Benoist
et Charlotte Gastaut
Album, Actes Sud Junior, 17,50 €
À partir de 8 ans

Des arbres et des hommes. Tout une série d'arbres - vieillards, géants, mystérieux, excentriques, légendaires, sacrés - et des histoires joliment contées dans lesquelles l'être humain tient souvent le beau rôle... quand il ne cède pas à ses instincts destructeurs. Cet album aux illustrations éblouissantes nous emmène à la rencontre du palmier-marcheur qui se déplace vers la lumière dans la sombre forêt tropicale, du baobab-prison au creux duquel s'entassaient, en Australie, jusqu'à neuf détenus, ou encore de cet acacia égaré au beau milieu du Ténére, le désert des déserts. Chemin faisant, l'on croise des personnalités tout aussi rares, des hommes et des femmes sensibles, courageux, éclairés, qui disent chacun à leur manière la richesse des liens qui unissent l'arbre à notre commune destinée.

Denis Peiron



Timeless. Diego et les rangers du Vastlantique
d'Armand Baltazar
Roman, Bayard Jeunesse, 656 p.,
19,90 €
À partir de 10 ans

L'histoire se passe dans un monde qui n'est plus le nôtre: depuis la Collision temporelle, passé, présent et futur se mélangent; robots, dinosaures et hommes de différentes époques cohabitent pacifiquement. Mais des rebelles enlèvent le père de Diego le jour de ses 13 ans. Le jeune garçon, entouré de ses plus proches amis, se lance dans une quête qui va l'emmener très loin... Ce roman haletant a pour particularité d'être illustré de nombreuses et superbes images signées de l'auteur, artiste chez Pixar. Indissociables du texte, elles font partie intégrante de l'histoire. Un livre bluffant.

Yaël Eckert



L'Ours contre la montre
de Jean-Luc Fromental
et Joëlle Jolivet
Album, Hélicium, 56 p., 15,90 €
À partir de 5 ans

Le duo Fromental-Jolivet a encore frappé! Après *10 P'tits Pingouins*, *Oups!* et *Os court!*, voici leur nouvel album grand format, dans lequel le texte fou fou se drape d'images tout aussi déjantées et drôles. Comment en effet ne pas rire en découvrant l'histoire de cet ours toujours en retard, et dont la vie est bouleversée lorsque, enfin, il apprend à lire l'heure? Les jeunes lecteurs risquent fort de se reconnaître dans ce drôle d'animal qui court après le temps. Jubilaire.

Yaël Eckert



Animaux architectes
de Daniel Nassar et Julio Antonio Blasco
Album, Albin Jeunesse, 13,90 €
À partir de 7 ans

Julio Antonio Blasco nous avait déjà révélé les animaux excellents médecins, trouvant dans la nature mille et un remèdes (*lire La Croix du 6 juin*). On a aussi désormais, avec cet illustrateur, rejoint par l'auteur Daniel Nassar, la confirmation qu'ils font d'ingénieurs architectes, au point d'inspirer les humains, leurs utopies. Leur album présente ainsi les incroyables « projets architecturaux » échafaudés par une quinzaine de bêtes et bestioles, depuis le pont suspendu de l'araignée jusqu'à la cathédrale climatisée du termite, en passant par la cité-dortoir de l'abeille. À chaque double page, on découvre, bluffé, les trésors d'inventivité et de technique que chacune d'elles déploie pour se mettre à l'abri et élever ses petits.

Denis Peiron

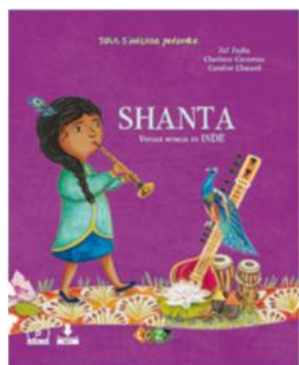
cd

**Le Crapaud au pays des trois lunes**

de Moïra Conrath et Olivier Prou, illustrations d'Ivan Sollogoub
Le label dans la forêt, 19,90 €
À partir de 3 ans

Voilà l'histoire d'un crapaud nommé Edgar. La rainette n'est pas son amie, qui lui dit qu'il est laid et sent mauvais... L'une des lunes a beau le reconforter, Edgar part à la recherche d'une autre personnalité. Comment accepter ce que l'on est? Là est la question, pour notre héros, comme pour tout être qui grandit. Merveilleusement écrite en rimes, délicieusement racontée, cette histoire est enveloppée d'une comptine brésilienne, d'une chanson japonaise, d'une berceuse égyptienne ou encore d'un chant tzigane qui offrent de belles sonorités au monde animal de la mare. Le livre aux illustrations lumineuses prolonge ce beau moment d'écoute.

Blandine Canonne

**Shanta, voyage musical en Inde**

De Zaf Zapha, Caroline Chotard et Charlotte Cottereau
Tout s'métisse, 18 €
À partir de 5 ans

Partons en chansons au pays des maharajahs et du Taj Mahal. Ce septième album musical de la collection *Tout s'métisse* invite à la découverte de ce vaste pays où guimbarde, tabla, tambura et autres instruments donnent ce timbre si particulier, si délicieux, aux créations de l'équipe de Zaf Zapha. Des chansons traditionnelles, ou pas, interprétées en français, en anglais ou dans une des nombreuses langues locales. Un riche moment d'écoute et de danse que complète le livre soigneusement illustré et documenté. De quoi commencer à s'approprier un sous-continent coloré et festif.

Blandine Canonne

jeux vidéo



Super Smash Bros. Ultimate
Nintendo, 54,99 € sur Nintendo Switch
À partir de 12 ans

Très attendu des nombreux fans de Nintendo, ce jeu de combat et de plateformes aligne les prouesses techniques : rythmé par près de 900 musiques, il permet d'incarner 74 personnages venus d'univers totalement différents, de l'adorable Kirby à la princesse Zelda, en passant par Mario et Samus Aran, la chasseuse de primes de *Metroid*. Comme dans les autres titres de la série, le but reste d'éjecter son adversaire hors de l'arène en ramassant des objets et en évitant les pièges d'un environnement en mouvement. Cette version, la première sur la console Switch, est idéale pour jouer à plusieurs mais il existe aussi un mode aventure solo qui tiendra en haleine de nombreuses heures.

Cécile Jaurès



Spyro Reignited Trilogy
Activision, 29,99 € sur PlayStation 4 et Xbox One
À partir de 7 ans

Vingt ans après sa naissance, le petit dragon violet crache toujours des flammes. Il a même retrouvé un second souffle avec la remasterisation en haute définition de ses trois premières aventures, réunies dans ce pack. Textures chatoyantes, animation fluide et cinématiques inédites, les jeux de plateformes ont repris des couleurs, et le petit dragon a gagné en vigueur. Galopant dans des paysages ultra-colorés, chevauchant des patins à glace ou un skateboard, il ramasse des gemmes, bondit pour sauver ses amis dragons, transformés en pierre par une malédiction, et fonce cornes en avant pour vaincre ses ennemis. Quelle énergie!

Cécile Jaurès



Starlink: Battle for Atlas
Ubisoft, 79,99 € sur Nintendo Switch, Xbox One et PlayStation 4
À partir de 10 ans

Après avoir rencontré un extraterrestre échoué sur terre, l'astrophysicien Victor St. Grand a recruté un équipage afin d'explorer l'espace. Mais lors d'une attaque, il se fait kidnapper. Trépidante, la mission principale de ce jeu consiste à partir à sa recherche sur sept planètes aux atmosphères très variées (désertique, tropicale...). Combats spatiaux impressionnants, personnages attachants et riche univers graphique, *Starlink* a de nombreux atouts pour séduire les préadolescents amateurs de conquête spatiale et d'univers fantastique. À noter : les vaisseaux-jouets vendus séparément ne sont pas nécessaires pour accomplir la quête.

Cécile Jaurès

dvd



Coffret Cro Man - Shaun le mouton, le film
StudioCanal, 14,99 €
À partir de 5 ans

Des hommes des cavernes amateurs de football? Nick Park et ses complices des studios Aardman ne reculent devant aucune idée saugrenue pour nous faire rire. Leurs deux dernières productions pour le cinéma, réunies en coffret, en témoignent. Dans la première, *Shaun le mouton, le film*, un troupeau et son chien de garde partent en ville à la recherche du berger devenu amnésique. Dans la seconde, *Cro Man*, des *Homo sapiens* pas très futés prennent leur revanche sur leurs voisins déjà passés à l'âge du bronze en les battant au « paléofootball ». Les gags hilarants et clins d'œil à foison plaisent aux petits comme aux grands.

Cécile Jaurès



Bécassine!
UGC vidéo, 15 €
À partir de 7 ans

De la bande dessinée d'origine, créée en 1905, Bécassine a gardé son inénarrable candeur et son costume (robe verte, coiffe blanche, parapluie rouge). Mais le réalisateur Bruno Podalydès insufflé une énergie nouvelle au personnage. La comédienne de théâtre Émeline Bayart lui apporte fraîcheur et générosité dans une histoire pleine de fantaisie : Bécassine devient la nourrice d'une orpheline recueillie par la marquise de Grand-Air, tandis qu'un escroc menace le château. Personnages truculents, humour burlesque et trouvailles visuelles... les aventures de cette Mary Poppins bretonne sont une ode à la gentillesse et à l'inventivité.

Cécile Jaurès