

### ... — Que représente ce courant aujourd'hui, dans le monde et en France?

Au niveau mondial, les pentecôtistes sont un groupe religieux en expansion constante, même s'il est difficile de connaître le nombre réel d'adhérents. Ils représenteraient, selon les spécialistes, un quart du christianisme mondial. D'après des chiffres de 2012 de l'*International Bulletin of Missionary Research*, leur croissance annuelle est de plus de 2,4 % par an, soit davantage que l'islam (1,8 %).

Les principales Églises pentecôtistes en France sont les Assemblées de Dieu, qui comptent environ 500 églises, et la Mission évangélique tzigane, avec plusieurs dizaines de milliers de membres.

Depuis les années 1960, tout le courant protestant évangélique a connu un essor dans l'Hexagone, mais c'est la sensibilité pentecôtiste qui a le plus bénéficié de cette croissance, selon Sébastien Fath (1). Le phénomène le plus marquant aujourd'hui est la multiplication des Églises, groupes et mouvements issus de l'immigration, dont certains s'inscrivent dans le néo-pentecôtisme. Près d'un tiers du mouvement charismatique évangélique français pourrait être proche de cette « troisième vague ».

Il s'agit là en effet du vrai courant montant du protestantisme non seulement en France mais dans le monde. Ce mouvement est notamment celui des *mega churches* : d'un foisonnement remarquable, il est cependant très difficile à quantifier en raison de sa volatilité.

Marie Malzac

(1) Sébastien Fath, *Du ghetto au réseau. Le protestantisme évangélique en France (1800-2005)*, Labor et Fides.

## Transmettre. Que ce soit dans une petite chapelle ou une immense cathédrale, la Nuit des églises peut être l'occasion de faire découvrir aux enfants ce lieu si mystérieux pour eux.

**la question** posée par Sergio (4 ans)

## Une église, qu'est-ce que c'est?

**A**u square, Sergio a vraiment trop chaud. « *Et si on allait dans un endroit très frais ?* », lance tout à coup sa maman et elle lui propose de l'emmener... à l'église!

Certains parents aiment pénétrer dans les églises à maintes occasions avec leur bébé afin qu'il « s'imprègne » peu à peu du lieu. Mais il en est d'autres qui préfèrent attendre que l'enfant ait grandi. La maman de Sergio appartient plutôt à cette catégorie, même si elle lui a déjà expliqué que c'est à l'église que se réunissent tous ceux qui veulent prier Dieu. Bien sûr Sergio connaît ce grand bâtiment. Le petit garçon se

souvent même d'être passé devant un dimanche, alors que les cloches sonnaient à toute volée, et que des tas de gens semblaient être avalés par la grande porte marron! Mais aujourd'hui il n'y a personne devant la porte fermée.

Peut-être que la maman de Sergio a raison d'avoir attendu, car, pour un enfant, c'est une expérience étonnante que de pousser cette lourde porte en bois et de se retrouver... littéralement plongé dans le noir! Une expérience quasi initiatique où ses cinq sens sont sollicités, à mesure qu'il avance doucement dans la pénombre. Surpris par la fraîcheur du lieu après la canicule de la

rue, l'enfant frissonne et goûte cette sensation bienfaisante. Il perçoit dans le silence les bruits étouffés des gens qui chuchotent ou qui prient à mi-voix.

Émerveillé par le jeu d'ombres et de lumière qui se déploient et se reflètent sur les murs de pierre, il sent cette odeur si particulière qui mêle le bois ciré, le parfum des fleurs à l'encens qui flotte encore. L'enfant, apaisé, savoure pleinement l'instant et se met lui aussi à chuchoter : pourquoi c'est si grand une église? Et ce bol rempli d'eau sur le mur, c'est pour les oiseaux? Et puis là-bas, pourquoi il y a une petite lumière rouge? Et la grosse cuve

en pierre, avec son couvercle, à quoi ça sert?

Bref, dans n'importe quelle église, qu'elle soit grande ou petite, il y a mille choses à voir, à sentir et à ressentir, et aussi des bancs où l'on peut se poser en silence, pour parler ensemble de Jésus!

Pourquoi ne pas profiter de la Nuit des églises qui commence ce 24 juin pour faire cette expérience avec un petit enfant? Même si la rencontre avec Dieu ne se programme pas, peut-être celui-ci gardera-t-il gravé en lui l'émotion ressentie en pénétrant dans ce lieu de foi. Il suffit parfois juste de pousser la porte...

**Évelyne Montygnny**

### dans la Bible

#### La maison de mon Père

(D'après Jean 2,14-16 et 18-21)

**À Jérusalem, Jésus trouva dans le temple les marchands de bœufs, de brebis et de colombes, et les changeurs assis. Il les chassa, il jeta par terre l'argent des changeurs et renversa leurs tables. Et il dit : « Enlevez cela d'ici, ne faites pas de la maison de mon Père une maison de trafic. » (...)** Les Juifs lui dirent : « *Quelle preuve avez-vous pour agir de la sorte ?* » Jésus leur répondit : « *Détruisez ce temple et je le relèverai en trois jours.* » Les Juifs dirent alors : « *C'est en quarante-six ans que ce temple a été bâti, et vous, en trois jours vous le relèverez !* » Mais lui parlait du temple de son corps. Pour les Hébreux, le temple de Jérusalem était le lieu sacré où l'homme pouvait s'approcher de Dieu en lui offrant des sacrifices. C'est pour-

quoi les marchands et les changeurs y sont nombreux. Mais peu à peu le lieu sacré était devenu un lieu de troc. Par son geste de colère, Jésus chasse les marchands du temple mais plus encore, il met fin symboliquement au privilège du peuple élu. Le corps de Jésus-Christ ressuscité sera désormais le temple de la nouvelle alliance. Un temple où chacun d'entre nous peut rencontrer Dieu!

#### Pour aller plus loin

**Pour les 3-5 ans**  
**Mon imagier de la messe.** Texte d'Anne-Sophie du Bouëtiez illustré par Marie Paruit. Bayard Jeunesse ; 9,90 €  
**À partir de 8 ans**  
**Une église, qu'est-ce que c'est ?** Texte de Monique Scherrer illustré par Aurélie Abolivier. Bayard Jeunesse ; 9,90 €  
**À la découverte des églises.** Texte d'Élisabeth de Lambilly illustré par Maud Rieman. Bayard Jeunesse ; 13,90 €  
Évelyne Montygnny

Publicité

cité de la voix  
VEZELAY

rencontres  
musicales  
de vézelay

24-27 août 2017  
Un festival exceptionnel  
dans un site unique!

www.rencontresmusicalesdevezelay.com